

Kapitel <i>Chapter</i>	Inhalt <i>Content</i>	Seiten <i>Pages</i>
Inhaltsverzeichnis (I = Inhalt) <i>Table of Contents</i>		
Vorwort <i>Foreword</i>		
1 Kapitel	Erläuterungen <i>Explanations</i>	DX 01 - 1 - 22
1.1	Die Definition der Ganzsachen - Kartenarten <i>The Definition of the different postal stationery cards</i>	DX 01 - 1 - 7
1.2	Die Numerierung der Karten <i>Numbering the cards</i>	DX 01 - 8 - 11
1.3	Erläuterung der Tabellen innerhalb einer Auflage <i>Explanation of the tables within an edition</i>	DX 01 - 12 - 13
1.4	Aufstellung der Abkürzungen und Symbole <i>Abbreviations and symbols</i>	DX 01 - 14
1.5	Ortstabellen und Landkarten <i>Table of locations and maps</i>	DX 01 - 15
1.6	Farbmessungen <i>Colour measurement</i>	DX 01 - 16
1.7	Die Motivtabellen <i>The motif tables</i>	DX 01 - 17
1.8	Die Nutzung der interaktiven PDF, die Excel Datei <i>Using the interactive PDF and the Excel file</i>	DX 01 - 18
1.9	Erläuterungen in englisch und französisch <i>Explanations in English and French</i>	DX 01 - 19 - 20
1.10	Literaturverzeichnis <i>Literature</i>	DX 01 - 21 - 22
2 Kapitel	Einführung <i>Introduction</i>	DX 02 - 1 - 40
2.1	Die Vorbereitung der Bildpostkarten des Deutschen Reiches <i>Preparation phase for the German Reich view cards</i>	DX 02 - 6 - 29
2.2	Dokumente und Archive <i>Documents and archives</i>	DX 02 - 30 - 33
2.3	Die Nachahmung der Karten <i>Imitating the view cards</i>	DX 02 - 34 - 35
2.3	Die Unterbringung der Karten <i>Storing the cards</i>	DX 02 - 36 - 40
3 Kapitel	Die Deutschen Bildpostkarten <i>The German view cards</i>	DX 03 - 1 - 16
3.1	Die Auflagen und Anzahlen gedruckter Karten <i>Print runs and number of different printed cards</i>	DX 03 - 2 - 5
3.2	Die Zeitläufte <i>The course of time</i>	DX 03 - 5 - 7
3.3	Die Bildpostkarte im Zeitraffer <i>View cards in fast motion</i>	DX 03 - 8 - 10
3.4	Das Ende der Bildpostkarten des Deutschen Reiches <i>The end of German Reich view cards</i>	DX 03 - 11 - 12
3.5	Die Verwendung von BpK des Deutschen Reiches nach 1945 <i>Using German Reich view cards after 1945</i>	DX 03 - 12 - 16

Kapitel <i>Chapter</i>	Inhalt <i>Content</i>	Seiten <i>Pages</i>
4 Kapitel	Die Reichs - Postreklame <i>The Reich Postal Advertising Company</i>	DX 04 - 1 - 10
4.1	Die Gründung <i>The foundation</i>	DX 04 - 1 - 3
4.2	Die Geschäftsfelder der Reichs - Postreklame <i>The business area of the German postal advertisement company</i>	DX 04 - 3 - 4
4.3	Die Geschäftsbedingungen für die Bildpostkarten <i>The terms of business for view cards</i>	DX 04 - 5
4.4	Die Eingliederung Österreichs <i>The annexation of Austria</i>	DX 04 - 6 - 7
4.5	Die Postreklame von Mitte 1939 bis 1945 <i>The postal advertising company 1939 - 1945</i>	DX 04 - 8 - 10
5 Kapitel	Der Weg zum endgültigen Kartendesign <i>The Road to the Final view card design</i>	DX 05 - 1 - 24
5.1	Die Suche nach dem richtigen Design <i>The search for the right design</i>	DX 05 - 1 - 20
5.2	Die Karten in der Entwicklung <i>Developping the cards</i>	DX 05 - 21 - 24
6 Kapitel	Die Bildbeschreibung <i>The image description (caption)</i>	DX 06 - 1 - 14
6.1	Die Schrifttypen <i>The Fonts</i>	DX 6 - 10 - 13
6.2	Der Druckvermerk <i>Printer's imprint</i>	DX 6 - 14
7 Kapitel	Die Abbildungen <i>The views</i>	DX 07 - 1 - 18
7.1	Die Auswahl der Abbildungen und der Orte <i>Choosing images and locations</i>	DX 07 - 1 - 3
7.2	Die Abbildungen <i>The views</i>	DX 07 - 4
7.2.1	Die Größe der Abbildung <i>The size of the views</i>	DX 07 - 4 - 7
7.2.2	Die Qualität der Abbildungen <i>The quality of the images</i>	DX 07 - 8 - 12
7.2.3	Der Einfluß des Designs auf die Wirkung der Abbildungen <i>The Influence of design on the impression of the cards</i>	DX 07 - 11 - 13
7.3	Die Entwerfer <i>The designers</i>	DX 07 - 14 - 18
8 Kapitel	Preise, Werbung und Akquise <i>Prices, Advertising, Acquisition</i>	DX 08 - 1 - 10
8.1	Die Preise für Bildpostkarten <i>The price of view cards</i>	DX 08 - 1 - 3
8.2	Die Werbung für Bildpostkarten <i>Advertising view cards</i>	DX 08 - 3 - 7
8.3	Die Akquisition der Aufträge <i>Acquiring view card orders</i>	DX 08 - 7 - 10

Kapitel <i>Chapter</i>	Inhalt <i>Content</i>	Seiten <i>Pages</i>
9 Kapitel	Die Auftragsabwicklung <i>Order processing</i>	DX 09 - 1 - 4
9.1	Das Angebot <i>The offer</i>	DX 09 - 1
9.2	Die Korrespondenz mit dem Auftraggeber <i>Correspondance with the client</i>	DX 09 - 2
9.3	Die Druckfreigabe <i>Print approval</i>	DX 09 - 2 - 4
10 Kapitel	Der Druck, die Klischees und Typen <i>Printing, clichés and types</i>	DX 10 - 1 - 36
10.1	Das Druckverfahren <i>The printing process</i>	DX 10 - 1 - 8
10.2	Das Papier <i>The paper</i>	DX 10 - 8 - 13
10.3	Die Druckfarben <i>The printing inks</i>	DX 10 - 14 - 16
10.4	Die Bild - und Typenunterschiede <i>Image and type differences</i>	DX 10 - 16 - 23
10.5	Das Schneiden der Karten <i>Cutting the print sheets</i>	DX 10 - 24 - 26
10.6	Druckproben <i>Trial prints</i>	DX 10 - 27 - 32
10.7	Druckzufälligkeiten und - fehler <i>Printing mistakes</i>	DX 10 - 33
10.8	Die Druckbögen der Auflagen <i>The print sheets</i>	DX 10 - 34 - 36
11 Kapitel	Die Auslieferung <i>The delivery</i>	DX 11 - 1 - 18
11.1	Die Auslieferung über die Postämter <i>Delivery via post offices</i>	DX 11 - 2 - 5
11.2	Die Strategie der Gemeinden bei der Verteilung der Karten <i>The view card distribution strategy of the municipalities</i>	DX 11 - 6 - 9
11.3	Die Auslieferung über die Versandstellen <i>Delivery via the Philatelic Bureau</i>	DX 11 - 9 - 14
11.4	Lieferungen an andere Institutionen <i>Delivery to other institutions</i>	DX 11 - 14
11.5	Lieferungen über Zwischenstationen	DX 11 - 15
11.6	Lieferungen an das Postmuseum <i>Delivery to the Postal Museum</i>	DX 11 - 16 - 18
12 Kapitel	Auflagenübersicht <i>Editions overview</i>	DX 12 - 1 - 34
	Rheinland, Stilisierter Adler, Schiller, Beethoven <i>Rhineland, Stylized Eagle, Schiller, Beethoven</i>	DX 12 - 4 - 5
	Ebert	DX 12 - 6 - 9
	Hindenburg	DX 12 - 10 - 23
	Hitler, Berliner und Wiener Druck <i>Berlin and Viennese print</i>	DX 12 - 24 - 27
	Böhmen und Mähren <i>Bohemia and Moravia</i>	DX 12 - 28 - 29
	Danzig <i>Gdansk</i>	DX 12 - 30 - 34
	Von Kapitel 12 existiert eine zusätzliche Datei im DIN A3 - Format auf der DVD. <i>There is an additional file in A3 format for Chapter 12 on the DVD.</i>	

Kapitel Chapter	Inhalt Content	Seiten Pages
13 Kapitel	Bildpostkarten mit Wertstempel Rheinland <i>View cards with the Rhineland indicium</i>	DX 13 - 1 - 12
13.1	Die Eigenschaften der Karten mit Wertstempel Rheinland <i>The characteristics of cards with the Rhineland indicium</i>	DX 13 - 2
13.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	DX 13 - 2
13.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	DX 13 - 2
13.1.3	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	DX 13 - 3
13.1.4	Die Bildbeschreibung <i>Image description (caption)</i>	DX 13 - 4
13.1.5	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	DX 13 - 4
13.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	DX 13 - 5
13.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	DX 13 - 5
13.2	Die einzelnen Auflage <i>The single editions</i>	DX 13 - 6 - 8
13.3	Karten mit Bildern der ersten Bildpostkartenserie <i>Cards with views from the first view card edition</i>	DX 13 - 8 - 12
14 Kapitel	Bildpostkarten mit Wertstempel Reichsadler <i>View cards with the Stylized Eagle indicium</i>	DX 14 - 1 - 26
14.1	Die Eigenschaften der Karten mit Wertstempel Reichsadler <i>The characteristics of cards with the Stylized Eagle indicium</i>	DX 14 - 1
14.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	DX 14 - 1
14.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	DX 14 - 2
14.1.3	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	DX 14 - 2 - 3
14.1.4	Die Bildbeschreibung <i>Image description (caption)</i>	DX 14 - 3
14.1.5	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	DX 14 - 4 - 5
14.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	DX 14 - 5
14.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	DX 14 - 5
14.2	Die einzelnen Auflagen <i>The single issues</i>	DX 14 - 6 - 12
14.3	Privatpostkarten im Bildpostkartenstil <i>Private postcards in the style of view cards</i>	DX 14 - 13 - 14
14.4	Typenunterschiede der Ausgaben Stilisierter Adler <i>Type differences in the Stylized Eagle editions</i>	DX 14 - 15 - 26
15 Kapitel	Bildpostk. Wertstempeln Berühmte Deutsche <i>View cards with the Famous Germans indicia</i>	DX 15 - 1 - 52
15.1	Die Eigenschaften der Karten mit Wertstempel Ber. Deutsche <i>The characteristics of cards with the Famous Germans indicium</i>	DX 15 - 3
15.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	DX 15 - 3
15.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	DX 15 - 4
15.1.3	Die Abbildungen <i>The images</i>	DX 15 - 5 - 6
15.1.4	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	DX 15 - 6 - 8
15.1.5	Die Bildbeschreibung <i>Image description (caption)</i>	DX 15 - 8
15.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	DX 15 - 9

Kapitel <i>Chapter</i>	Inhalt <i>Content</i>	Seiten <i>Pages</i>
15 Kapitel	Bildpostk. mit Wertstempeln Berühmte Deutsche <i>View cards with the Famous Germans indicia</i>	DX 15 - 1 - 52
15.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	DX 15 - 9
15.2	Die einzelnen Auflagen, Schiller (^H 11) <i>The single Schiller issues</i>	DX 15 - 10 - 12
	Beethoven (^H 12) <i>Beethoven issues</i>	DX 15 - 13 - 19
15.3	Privatpostkarten im Stil der Bildpostkarten <i>Private postcards in view card style</i>	DX 15 - 20
15.4	Die verschiedenen Typen mit WSt Berühmte Deutsche <i>The different types of cards with the Famous Germans indicium</i>	DX 15.1 - 21
15.4.1	Die Typen der Karten mit Wertstempel Schiller	DX 15.1 - 21 - 27
15.4.2	Die Typen der Karten mit Wertstempel Beethoven	DX 15.1 - 28 - 52
16 Kapitel	Bildpostkarten mit Wertstempeln Ebert <i>View cards with the Ebert indicia</i>	DX 16 - 1 - 138
16.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Ebert <i>The characteristics of cards with the Ebert indicium</i>	16 - 2
16.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	16 - 3
16.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	16 - 4 - 7
16.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	16 - 7 - 8
16.1.4	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	16 - 8 - 11
16.1.5	Die Bildbeschreibung <i>Image description (caption)</i>	16 - 12
16.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	16 - 13
16.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	16 - 13
16.1.8	Designgleiche Karten <i>Cards of identical design</i>	16 - 14
16.2	Die einzelnen Auflagen <i>The single issues</i>	16 - 15
16.2.1	Die 9. und 10. Auflage (^H 21)	16 - 16 - 18
16.2.2	Die 11. bis 13. Auflage (^H 22)	16 - 19 - 21
16.2.3	Die 14. bis 17. Auflage (^H 23)	16 - 22 - 29
16.2.4	Die 18i. Auflage (^H 24)	16 - 30 - 35
16.2.5	Die 18ii. und 18iii. Auflage (^H 25)	16 - 36 - 42
16.2.6	Die 19ia. Auflage (^H 26)	16 - 43 - 44
16.2.7	Die 19ib. bis 19v. Auflage (^H 27)	16 - 45 - 59
16.2.8	Privatpostkarten im Stil der Bildpostkarten <i>Private postcards in view card style</i>	16 - 60 - 62
16.3.	Die Typenunterschiede der Karten mit Wertstempel Ebert	16.1 - 63
16.3.1	Die Typenunterschiede der Auflage 9 bis 10 (^H 21)	16.1 - 63 - 68
16.3.2	Typenunterschiede der Auflagen 11 bis 13 (^H 22)	16.1 - 69
16.3.3	Typenunterschiede der Auflagen 14i bis 17 (^H 23)	16.1 - 83 - 84
16.3.3.1	Die Karten der ^H 23 mit 2 Typen	16.1 - 84 - 112
16.3.4	Typenunterschiede der Auflagen 18i (^H 24)	16.1 - 113
16.3.5	Typenunterschiede der Auflagen 18ii und 18iii (^H 25)	16.1 - 113 - 120
16.3.6	Die Typenunterschiede der Auflage 19ia (^H 26)	16.1 - 121
16.3.7	Die Typenunterschiede der Auflagen 19ib bis 22ia (^H 27)	16.1 - 121 - 138

Kapitel Chapter	Inhalt Content	Seiten Pages
17 Kapitel	Bildpostkarten mit Wertstempel Hindenburg	DX 17 - 1 - 296
17.1	Die Eigenschaften der Karten mit Wertstempel Hindenburg <i>The characteristics of cards with the Hindenburg indicium</i>	17 - 1
17.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	17 - 1 - 3
17.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	17 - 4 - 7
17.1.3	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	17 - 8
17.1.4	Slogan und Bildbeschreibung <i>Slogan and Image description (caption)</i>	17 - 8 - 16
17.1.5	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	17 - 17 - 23
17.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	17 - 24
17.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	17 - 25
17.2	Die einzelnen Auflagen <i>The single issues</i>	17 - 25
17.2.1	Die Karten mit dem Wertstempel <i>Hindenburg</i> grün	17 - 26 - 27
	Auflagen 22ib bis 28 (^H 31)	17 - 28 - 37
	Auflage 29 (^H 32)	17 - 38 - 39
	Auflagen 30, 31, 33, 35 bis 39 (^H 33)	17 - 40 - 48
	Auflagen 32, 34, 39 bis 48 (^H 31)	17 - 49 - 62
	Auflagen 49 bis 52 (^H 35)	17 - 63 - 67
17.2.2	Die Karten mit dem Wertstempel <i>Hindenburg</i> braun (^H 36)	17 - 68 - 205
17.2.3	Die Karten mit Wertstempel <i>Hindenburg</i> für den Ortsverkehr (^H 37)	17 - 206 - 208
17.3	Die verschiedenen Typen	17.1 - 209
17.3.1	Die Typenunterschiede der Auflagen 22ii bis 27 (^H 31)	17.1 - 209 - 238
17.3.2	Die Typenunterschiede der Auflage 29 (^H 32)	17.1 - 239
17.3.3	Die Typenunterschiede der Auflagen 30, 31, 33 und 35 - 39 (^H 33)	17.1 - 239 - 261
17.3.4	Die Typenunterschiede der Auflagen 32, 34 und 39 - 48 (^H 34)	17.1 - 262 - 291
17.3.5	Typenunterschiede der 49. bis 52. Auflage (^H 35)	17.1 - 292 - 296
18 Kapitel	Bildpostkarten mit Wertstempel Hitler	DX 18 - 1 - 78
18.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Hitler <i>The characteristics of cards with the Hitler indicium</i>	18 - 1
18.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	18 - 1 - 2
18.1.2	Das Design der Karten <i>The card design</i>	18 - 3 - 4
18.1.3	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	18 - 5 - 7
18.1.4	Design und Abbildungen <i>Design and views</i>	18 - 8 - 9
18.1.4.1	Die Abbildungen <i>The views</i>	18 - 10 - 12
18.1.4.2	Die Schrifttypen <i>The fonts</i>	18 - 12 - 13
18.1.5	Slogan und Bildbeschreibung <i>Slogan and Image description (caption)</i>	18 - 14
18.1.6	Die Ankündigungen <i>The announcements</i>	18 - 14 - 17
18.1.7	Die Gültigkeit <i>The validity</i>	18 - 17
18.2 -	Die einzelnen Auflagen <i>The single issues</i>	18 - 18
	Die Berliner Auflagen (184. bis 191. Auflage, ^H 41) <i>Berlin issues</i>	18 - 19 - 28
18.3	Die Wiener Auflagen <i>Viennese issues</i>	18 - 29
18.3.1	Die 1. bis 14. Wiener Auflage (^H 42)	18 - 29 - 46
18.3.2	Die 15. bis 39. Wiener Auflage (^H 43)	18 - 47 - 78
18.4	Die verschiedenen Typen der 189. Auflage	18 - 79 - 84

Kapitel Chapter	Inhalt Content	Seiten Pages
19 Kapitel	Böhmen und Mähren <i>Bohemis and Moravia</i>	DX 19 - 1 - 10
19.1	Die verschiedenen Typen <i>The different types</i>	19 - 5
20 Kapitel	Danzig <i>Danzig (Gdansk)</i>	DX 20 - 1 - 74
20.1	Die Ankündigungen der Danziger Bildpostkarten <i>The announcements of Gdansk cards</i>	DX 20 - 3 - 10
20.2	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten <i>View cards compared to ordinary postcards</i>	DX 20 - 11
20.3	Die Unterschiede zwischen den Auflagen der Danziger Karten <i>The differences between editions</i>	DX 20 - 12 - 16
20.4	Das Design der Karten <i>The card design</i>	DX 20 - 17 - 18
20.5	Die Wertstempel <i>The indicia</i>	DX 20 - 19 - 20
20.6	Die Abbildungen <i>The views</i>	DX 20 - 21 - 23
20.7	Die Klischees <i>The clichés</i>	DX 20 - 24 - 25
20.8	Druck und Papier <i>Printing and paper</i>	DX 20 - 25 - 26
20.9	Essays, Versuchsdrucke, Probedrucke, Muster <i>Essays, trial prints, proof prints, specimen</i>	DX 20 - 26 - 27
20.10	Die einzelnen Auflagen <i>The single issues</i>	DX 20 - 28
20.10.1	Die Karten für den Verkehr innerhalb des Freistaates <i>The cards for domestic services</i>	DX 20 - 28
	^H 61	DX 20 - 28 - 33
	^H 62, ^H 63	DX 20 - 34 - 41
	^H 64, ^H 65	DX 20 - 42 - 46
	^H 66	DX 20 - 47 - 52
	^H 67	DX 20 - 53 - 55
	^H 68, ^H 71	DX 20 - 56 - 57
	^H 69, ^H 72	DX 20 - 58 - 63
20.10.2	Die Karten für den Versand außerhalb des Freistaates <i>The cards for services outside the Free City</i>	DX 20 - 64
	^H 81	DX 20 - 64 - 67
	^H 82, ^H 83	DX 20 - 68 - 72
20.11	Die seltenen Karten <i>The rare cards</i>	DX 20 - 73 -
21 Kapitel	Nicht ausgegebene Karten <i>Non issued cards</i>	DX 21 - 1 - 8
21.1	Berchtesgaden - Obersalzberg, Karte ^H 34 - 145 (46. Auflage)	DX 21 - 1 - 3
21.2	Ahrweiler, Karte ^H 36 - 1799	DX 21 - 4
21.3	Heidelberg, Karten ^H 36 - 1834 und 1835	DX 21 - 4 - 6
21.4	Ostmesse Königsberg, Karten ^H 42 - 1420 bis ^H 42 - 1422	DX 21 - 6 - 8

Kapitel Chapter	Inhalt Content	Seiten Pages
22 Kapitel	Bildpostkarten mit privatem Zudruck <i>View cards with private imprints</i>	DX 22 - 1 - 14
22.1	auf Karten mit Wertstempel Stilisierter Reichsadler <i>on cards with Stylized Eagle indicium</i>	DX 22 - 1 - 2
22.2	auf Karten mit den Wertstempeln Schiller und Beethoven <i>on cards with Schiller and Beethoven indicia</i>	DX 22 - 2
22.3	auf Karten mit Wertstempel Ebert <i>on cards with Ebert indicium</i>	DX 22 - 3 - 5
22.4	auf Karten mit Wertstempel Hindenburg <i>on cards with Hindenburg indicium</i>	DX 22 - 6 - 8
22.5	auf Karten mit Wertstempel Hitler <i>on cards with Hitler indicium</i>	DX 22 - 8 - 14
23 Kapitel	Gültigkeit und Portosätze 1926 bis 1945 <i>Validity and postcard postage 1926 to 1945</i>	DX 23 - 1 - 6
23.1	Portosätze Danzigs für Bildpostkarten <i>postage for Gdansk view cards</i>	DX 23 - 3
24 Kapitel	Im Auslandsverkehr genutzte Bildpostkarten <i>View cards used for international services</i>	DX 24 - 1 - 10
25 Kapitel	Die Bildpostkarte als politisches Mittel <i>The view card as a political tool</i>	DX 25 - 1 - 48
25.1	Saargebiet und Saarland	DX 25 - 2 - 3
25.2	Österreich, die Ostmark und „der Führer“	DX 25 - 4 - 6
25.3	Das Sudetenland	DX 25 - 7 - 8
25.3.1	Der Oktober 1938	DX 25 - 8 - 9
25.4	Danzig	DX 25 - 10 - 11
25.5	Litzmannstadt und das Wartheland (der Warthegau)	DX 25 - 11 - 15
25.6	Das Elsass	DX 25 - 16
25.7	Eupen / Malmedy und Luxemburg	DX 25 - 17
25.8	Memel	DX 25 - 18
25.9	Oberschlesien	DX 25 - 19 - 20
25.10	Allenstein und der Seedienst Ostpreußen	DX 25 - 21 - 22
25.11	Personen des Regimes	DX 25 - 22 - 23
	This chapter in English	DX 25 - 24 - 48

Kapitel Chapter	Inhalt Content	Seiten Pages
26 Kapitel	Besonderheiten, Irrtümer, Fehler, Kuriosa	DX 26 - 1 bis DX 26 - 50
26.1	Bildfehler, Mannheim verkehrt <i>Image errors, Mannheim reversed</i>	DX 26 - 2 - 4
26.2	Druck und Bezeichnungsfehler <i>Printing and naming errors</i>	DX 26 - 5 - 8
26.3	Der Kampf um die beste Werbung auf der Karte <i>The fight for the best advertising on the cards</i>	DX 26 - 9
26.3.1	Deutschlands Perlen <i>Germany's pearls</i>	DX 26 - 9
26.3.2	Am höchsten, größten, ältesten oder zumindest schön <i>The highest, largest, oldest or at least beautiful</i>	DX 26 - 9 - 10
26.3.3	Besondere Eigenschaften <i>Special characteristics</i>	DX 26 - 10 - 14
26.3.4	Reime und Gedichte <i>Poems</i>	DX 26 - 15 - 16
26.4	Das verschleppte Bild <i>The abducted image</i>	DX 26 - 17 - 19
26.5	Der Sieger - Zudruck <i>The Sieger imprint</i>	DX 26 - 20
26.6	Eine kleine nutzlose Statistik <i>A little useless statistics</i>	DX 26 - 21 - 25
	This chapter in English	DX 26 - 26 - 50
27 Kapitel	Landkarten	DX 27 - 1 bis DX 27 - 148
27.1	Die Ausdehnung des Deutschen Reiches <i>The expansion of the German Reich</i>	DX 27 - 4 -
27.2	Die abgebildeten Orte nach Päckchenleitgebieten <i>The locations shown according to parcel delivery areas</i>	DX 27 - 8 - 82
27.3	Die abgebildeten Orte nach Reichsgauen <i>The places shown by Reich district</i>	DX 27 - 83 - 95
27.4	Die abgebildeten Orte nach Bundesländern <i>The locations shown by federal state</i>	DX 27 - 96 - 111
27.5	Die heute zu Österreich gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Austria</i>	DX 27 - 112 - 121
27.6	Die heute zu Tschechien gehörenden Orte <i>Locations today belonging to the Czech Republic</i>	DX 27 - 122 - 128
27.7	Die heute zu Polen gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Poland</i>	DX 27 - 129 - 137
27.7.1	Danzig	DX 27 - 138 - 141
27.8	Die heute zu Belgien gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Belgium</i>	DX 27 - 142
27.9	Die heute zu Luxemburg gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Luxembourg</i>	DX 27 - 143
27.10	Die heute zu Frankreich gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Austria</i>	DX 27 - 144 - 145
27.11	Die heute zu Slowenien gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Slovenia</i>	DX 27 - 146
27.12	Die heute zu Litauen gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Lithuania</i>	DX 27 - 147
27.13	Die heute zu Russland gehörenden Orte <i>Locations today belonging to Russia</i>	DX 27 - 148

Kapitel <i>Chapter</i>	Inhalt <i>Content</i>	Seiten <i>Pages</i>																												
28 Kapitel	Listen der Orte und der Abbildungen <i>List of locations and images</i>	DX 28 - 1 bis DX 28 - 46																												
28.1	Erläuterung der Tabellen	DX 28 - 3 - 6																												
28.2	Listen der Orte	DX 28 - 7 - 46																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Seite</th> <th>Seite</th> <th>Seite</th> <th>Seite</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.... DX 28 - 7</td> <td>G.... DX 28 - 17</td> <td>M.... DX 28 - 28</td> <td>S.... DX 28 - 37</td> </tr> <tr> <td>B.... DX 28 - 8</td> <td>H.... DX 28 - 19</td> <td>N.... DX 28 - 31</td> <td>T.... DX 28 - 41</td> </tr> <tr> <td>C.... DX 28 - 12</td> <td>I.... DX 28 - 22</td> <td>O.... DX 28 - 34</td> <td>U.... DX 28 - 42</td> </tr> <tr> <td>D.... DX 28 - 12</td> <td>J.... DX 28 - 22</td> <td>P.... DX 28 - 35</td> <td>V.... DX 28 - 42</td> </tr> <tr> <td>E.... DX 28 - 14</td> <td>K.... DX 28 - 23</td> <td>Q.... DX 28 - 35</td> <td>W.... DX 28 - 43</td> </tr> <tr> <td>F.... DX 28 - 16</td> <td>L.... DX 28 - 26</td> <td>R.... DX 28 - 36</td> <td>Z.... DX 28 - 45</td> </tr> </tbody> </table>	Seite	Seite	Seite	Seite	A.... DX 28 - 7	G.... DX 28 - 17	M.... DX 28 - 28	S.... DX 28 - 37	B.... DX 28 - 8	H.... DX 28 - 19	N.... DX 28 - 31	T.... DX 28 - 41	C.... DX 28 - 12	I.... DX 28 - 22	O.... DX 28 - 34	U.... DX 28 - 42	D.... DX 28 - 12	J.... DX 28 - 22	P.... DX 28 - 35	V.... DX 28 - 42	E.... DX 28 - 14	K.... DX 28 - 23	Q.... DX 28 - 35	W.... DX 28 - 43	F.... DX 28 - 16	L.... DX 28 - 26	R.... DX 28 - 36	Z.... DX 28 - 45	
Seite	Seite	Seite	Seite																											
A.... DX 28 - 7	G.... DX 28 - 17	M.... DX 28 - 28	S.... DX 28 - 37																											
B.... DX 28 - 8	H.... DX 28 - 19	N.... DX 28 - 31	T.... DX 28 - 41																											
C.... DX 28 - 12	I.... DX 28 - 22	O.... DX 28 - 34	U.... DX 28 - 42																											
D.... DX 28 - 12	J.... DX 28 - 22	P.... DX 28 - 35	V.... DX 28 - 42																											
E.... DX 28 - 14	K.... DX 28 - 23	Q.... DX 28 - 35	W.... DX 28 - 43																											
F.... DX 28 - 16	L.... DX 28 - 26	R.... DX 28 - 36	Z.... DX 28 - 45																											
29 Kapitel	Orte im Lichte der Zeit <i>Places in the light of time</i>	DX 29 - 1 bis DX 29 - 18																												
30 Kapitel	Motivlisten <i>Motif lists</i>	DX 30 - 1 bis DX 30 - 24																												
29.1	Motive in den Abbildungen	30 - 3 -																												
29.2	Im Text erwähnte Motive	30 - 9 - 24																												
31 Kapitel	Andere Handbücher <i>Other handbooks</i>	DX 31 - 1 bis DX 31 - 8																												
K Kapitel	Katalog <i>Catalogue</i>	DX 31 - 1 bis DX 31 - 8																												

Insgesamt ca. 1360 Seiten zuzüglich Seiten Katalog.

Notizen:

Notizen: